

# Lebenslauf



ich bin

**lef Parsch,**

**Selbständige Kulturmanagerin, Beraterin und Dozentin und unterstütze Sie dabei, Ihre Fähigkeiten besser zu nutzen.**

**Eine Mächtige Flamme entsteht aus einem winzigen Funken**  
(Zitat Dante Alighieri)

**Nichts ist dazu verurteilt, so zu bleiben, wie es ist**  
(Zitat: Albert Schweitzer)

## Allgemeine Daten:

**Name:** Ief Parsch  
**Handy:** + 49 (0) 178 . 20 95 823  
**E-Mail / Website:** coach@woerterimraum.de • www.woerterimraum.de  
**Geboren am / in:** am 26. Juni 1971 / Heerlen (Niederlande)  
**Ledig / Deutsche:** Wohnhaft in Deutschland seit dem 01. Dezember 1992

## Schulbildung / Ausbildung / Weiterbildung:

1989	Abschluss	M.A.V.O.   Heerlen (Niederlande) Middelbaar Algemeen Voortgezet Onderwijs
1997	Abschluss	Fachabitur   Essen Ruhrkolleg   Abitur für Erwachsene
2000	Abschluss	Qualifizierung Kultur- und Freizeitmanagement   Recklinghausen DMT   Qualifizierungslehrgänge
2008	Abschluss	Fachkraft für Integration   Berlin ASIG   Institut für angewandte Pädagogik

## Praktische Erfahrungen:

Unterrichten • individuelle Beratung • Teambberatung • Kommunikation und Konfliktmanagement • Betreuung und Führung von Mitarbeitern • Moderation • Projekt- und Zeitmanagement • Regie. Organisation • Koordination • Konzeption und Logistik • Beziehungsmarketing • Stadtmarketing • Zeit- und Projektmanagement.  
Netzwerk • Projektplanung • Entwicklung von Strategien • Produktionsleitung • Rahmenprogramm und Festival Organisation.

## Theoretisch dazu gelernt:

Pädagogische Diagnostik • Pädagogische Förderung • Didaktik und Methodik • Rhetorik • Kulturförderung und Sponsoring • fundraising • Marketing • Präsentationstechniken • Recht • HTML Webdesign (2006).

## Auslandserfahrungen:

Niederlande • Deutschland • Serbien • Bosnien

## Persönliche Eigenschaften:

Beraten und coachen • Motivieren • Begleiten • kreativ • flexibel • spontan • selbständig • gerne im Team mit dem Team • sozial kompetent • kommunikativ • Führungsqualitäten

## PROJEKTRAUSCH

### 2008

Seit dem 01. Juli • **Selbstständig** als Kulturmanagerin, Beraterin & Dozentin • Berlin  
Bereiche: Motivation, Kommunikation und Konfliktmanagement, Bewerbungstraining, Zeit- und Projektmanagement

[www.woerterimraum.de](http://www.woerterimraum.de) • Kontakt: Ief Parsch • [coach@woerterimraum.de](mailto:coach@woerterimraum.de)  
Telefon: + 49 (0) 178 20 95 823

### 2007

#### **TRANSPARENT**

Foto-Performance-Projekt mit Ausstellung • Berlin

kein www. • Kontakt: Ief Parsch & Andrea Wiedemann • [wiedemann.a@berlin.de](mailto:wiedemann.a@berlin.de)  
Telefon: + 49 (0) 178 20 95 823

#### **Motivieren** • Berlin

Motivationsprojekt • Berlin

keine www. • Kontakt: Ief Parsch • [info@woerterimraum.de](mailto:info@woerterimraum.de)  
Telefon: + 49 (0) 178 20 95 823

### 2006 – 2005

#### **MEINBLAU e. V.** • Berlin

Projektbetreuung – Internetseite

[www.meinblau.de](http://www.meinblau.de) • Kontakt: Bernhard Draz • [draz@meinblau.de](mailto:draz@meinblau.de)  
Telefon: + 49 (0) 30 44 96 457

### 2005

#### **Olinka Orphea & Band** • Berlin

Gruppenbetreuung, Verkauf am Shake-Berlin

[www.olinkaorphea.de](http://www.olinkaorphea.de) • Kontakt: Olinka Feldekova • [olinkaf@gmx.de](mailto:olinkaf@gmx.de)  
Telefon: + 49 (0) 30 44 03 23 43

#### **Shake-Berlin** • Berlin

Shakespeare Compagny Berlin – Büro Betreuung

[www.globe-server.de/shake/](http://www.globe-server.de/shake/) • Kontakt: Christian Leonard • [c.leonard@shake-berlin.de](mailto:c.leonard@shake-berlin.de)  
Telefon: + 49 (0) 172 28 08 701

### 2004

#### **Cantadoras GbR** • Essen

Produktionsleitung von "Verwandlungen, frei nach Ovid"

Organisation - Betriebswirtschaftliches Büro

[www.cantadoras.de](http://www.cantadoras.de) • Kontakt: Adriana Kocijan und Janin Roeder • [info@cantadoras.de](mailto:info@cantadoras.de)  
Telefon: + 49 (0) 201 49 47 17

#### **Metha** - Café, Bar, Klub • Dresden

Betriebswirtschaftliche Umsetzung einer Gastronomie mit Veranstaltungen,

Strukturfindung, Neukonzeptionierung  
Kein www (Insolvenz) • Kontakt: Joschi Fahrenbruch • [joschi@em-club.de](mailto:joschi@em-club.de)  
Telefon: + 49 (0) 176 23 56 00 83

## **2003**

**Flöz Produktion** • Essen – Berlin  
Organisation – Betriebswirtschaftliches Büro, Workshop, Allgemeine Strukturfindung  
[www.floez.net](http://www.floez.net) • Kontakt: Björn Leese • [leese@floez.net](mailto:leese@floez.net)  
Telefon: + 49 (0) 172 89 24 71 4

## **2002**

**Bochum Marketing GmbH** • Bochum  
Projektplanung, Umsetzung und Kontrolle, Entwicklungen von Strategien,  
Neukonzipierung, Kostenkalkulation, Moderation, Koordination  
[www.bochum-tourismus.de/](http://www.bochum-tourismus.de/) • Kontakt: (Geschäftsführer Wechsel) Bochum  
Marketing GmbH • Hustr. 9 • D-44787 Bochum

**Fest Valent** (Maschinenhaus Essen) • Essen  
Leitung und Organisation des zehntägigen Festivals (Initiative – mit Material  
Sponsoring) in Zusammenarbeit mit Cantadoras und dem Maschinenhaus Essen  
[www.fest-valent.kulturserver-nrw.de/](http://www.fest-valent.kulturserver-nrw.de/) • Kontakt: Adriana Kocijan und Janin Roeder  
[info@cantadoras.de](mailto:info@cantadoras.de) • Telefon: + 49 (0) 201 49 47 17

**Theater Kontra-Punkt** • Düsseldorf  
Hilfe zur Festivalvorbereitung und -durchführung: 6-Tage-Oper  
[www.6-tage-oper.de](http://www.6-tage-oper.de) • Kontakt: Frank Schulz • [info@6-tage-oper.de](mailto:info@6-tage-oper.de)  
Telefon: +49 (0) 21192 93 582

## **2001**

**Theater kontra-Punkt** • Düsseldorf  
Leitung des Betriebsbüros, Organisation, Tourmanagement, Akquisition  
[www.kontra-punkt.de](http://www.kontra-punkt.de) • Kontakt: Frank Schulz • [info@theater-kontrapunkt.de](mailto:info@theater-kontrapunkt.de)  
Telefon: + 49 (0) 211 92 93 582

**Internationale Tanzwoche** • Dresden  
[www.tanzwoche.de/](http://www.tanzwoche.de/) • Kontakt: Projekttheater • [tanzwoche@projekttheater.de](mailto:tanzwoche@projekttheater.de)  
Telefon: + 49 (0) 351 81 07 600

**Catering** • Dresden  
„Herr Rosso und sein Hund“ Köchin und Catering  
Kein www • Kontakt: Joschi Fahrenbruch • [joschi@em-club.de](mailto:joschi@em-club.de)  
Telefon: + 49 (0) 176 23 56 00 83

## **2001 – 2000**

**Körperwelten** • Oberhausen  
Betreuung von Schulklassen (Alter 12 bis 18 Jahre)  
[www.bodyworlds.com/index.html](http://www.bodyworlds.com/index.html)

## 2000

### **Schneeminchen** • Sarajevo (BIH)

Im Rahmen der Qualifizierung für Kultur- und Freizeitmanagement (Endpraktikum), eine komplette „Theaterpädagogische Aufklärungsarbeit“, Märchen schreiben, Konzept, Ablaufplan zusammen mit der Organisation HELP, Hilfe zur Selbsthilfe e.V. • <http://www.help-ev.de/>

### **Consol Theater** • Gelsenkirchen

Im Rahmen der Qualifizierung für Kultur- und Freizeitmanagement schrieb ein Team von vier Personen an einem betriebswirtschaftliche Plan für das Consol Theater in Gelsenkirchen  
<http://www.consoltheater.de/> • (Eröffnung in Herbst 2001)

### **Comic Messe** • Erlangen

Moderatorin der Messe • <http://www.comic-salon.de/>

### **Niederländisch Unterricht** • Oberhausen

Niederländisch für Anfänger und Fortgeschrittenen im S-K Haus (VHS)

## 1999

### **Alles im Theater im Depot: [www.theaterimdepot.de/](http://www.theaterimdepot.de/) • Dortmund**

#### **Preparadise sory now** (R.W. Fassbinder) • Dortmund

Nordstadt-Projekt (Hemiscara) / Premiere: 5. Juni 1999

Organisation, Koordination, Betreuung des Nordstadtprojektes, Regie und Durchführung

**Sexuel Perversity in ... !** (nach David Mamet) Theater Visionen / Premiere: 5. März 1999, Co-Regie und Produktionsleitung

**Krimilesung** Organisation und Leserin

#### **-Wehensingen- Heiter gebären mit Musik** • Bochum

Mit und von **Anne Behrenbeck** / Premiere: 22. April 1999 (Theater im Depot)

Regie, Koordination und Konzeption

[www.anne-behrenbeck.de/](http://www.anne-behrenbeck.de/) • Kontakt: Anne Behrenbeck • [ab@anne-behrenbeck.de](mailto:ab@anne-behrenbeck.de)

Telefon: + 49 (0) 177 70 14 66 6

## 1998

### **Wir Vier Im Namen Der Barmherzigkeit** • Dortmund

In **Harenberg** mit Jürgen Bergmann **Transico** aus Bayreuth und TheaterVisionen aus Dortmund

Organisation und Koordination, Schauspielvertragsentwurf und Kostüm Gestaltung

[www.transico.de/](http://www.transico.de/)

### **Rendezvous Sacral** von **artcenico e. V.** • Dortmund

Mit und von Rolf Dennemann / Aufführungen in Dortmund • Dresden • Novi Sad

Projektleitung: Organisation, Koordination, Tourmanagement, Logistik und

Öffentlichkeitsarbeit, Betreuung der einzelnen Künstler • [www.artscenico.de/](http://www.artscenico.de/)

### **Theaterzwang** 1998 • Dortmund

Organisation, Logistik, Gestaltung des Rahmenprogramms und Betreuerin der Praktikantinnen • [www.theaterzwang.de/](http://www.theaterzwang.de/)

## 1998 – 1995

**Café Nord** • Essen  
Köchin (keine www.)

## 1994

**Eulenspiegel Café** • Essen  
Köchin und Service • <http://www.essener-filmkunsttheater.de/index.htm?site/kinos/index.htm>

**Karstadt Hauptverwaltung** • Essen  
Vervielfältigung

## 1993

**Zeeman** • Wuppertal  
Verkäuferin • [www.zeeman.com/](http://www.zeeman.com/)

## **1. Dezember 1992 Umzug nach Deutschland**

## 1992 – 1989

**Petit Théâtre** • Landgraaf (NL)  
Text, Bühnenbildentwurf und -umsetzung, Organisation und Schauspiel  
Auftritt im Grand Theater • Heute: Theaterlandgraaf

**Grand Theater** • Landgraaf (NL)  
Organisation und Mitarbeit am Theater und Straßenfestival  
[www.theaterlandgraaf.nl/](http://www.theaterlandgraaf.nl/)

**Naturfreundejugend** • Köln (und Umgebung)  
Betreuerin für Jugendliche (zwischen 14 und 18 Jahre)  
[www.naturfreunde-koeln.de/kinderfahrten.htm](http://www.naturfreunde-koeln.de/kinderfahrten.htm)

## 1987 – 1989

**Jongnederland** • Landgraaf (NL)  
Betreuerin für schwer erziehbare Kinder  
<http://jongnederland.nl/>

## 1986 - 1987

**Houtbeckers** • Voerendaal (NL)  
Mitarbeiterin im Bioladen • keine www.

## Selbstlernverfahren oder Selbststudium

**Interessen Bereich:** Coaching- und Beratungstechniken im allgemeinen  
NLP (Neurolinguistische Programmierung)  
Aufstellungsarbeit  
Transaktionsanalyse  
Kommunikationstechniken  
Motivationsmöglichkeiten

## Sprachen:

<b>Deutsch</b>	Sprechen: sehr gut • Schreiben: befriedigend • Lesen: sehr gut
<b>Niederländisch</b>	Sprechen: gut • Schreiben: befriedigend • Lesen: sehr gut
<b>Englisch</b>	Sprechen: befriedigend • Schreiben: befriedigend • Lesen: befriedigend
<b>Französisch</b>	Grundkenntnisse

## PC:

Windows XP, Office 2007, OpenOffice, HTML, Fotoshop 07, Gimp, Recherche sehr gut

## Hobby:

Lesen, schreiben, Performance, schreiben von meine HTML Seiten (Webdesign)

## Unterschrift:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Thues', written in a cursive style.

**Stand:** Dezember 2008

## Wörter Im Raum

Ich bin Ief Parsch,  
selbständige Kulturmanagerin, Beraterin und Dozentin und unterstütze Sie dabei, Ihre Fähigkeiten  
besser zu nutzen.

### **Unterricht und Workshops:**

Motivation • Kommunikation- und Konfliktmanagement • Zeit- und Projektmanagement •  
Bewerbungstraining

Der Unterricht gibt Ihnen die Möglichkeit, sich auf Stärken und Ziele zu fokussieren, sowohl im  
Beruf als auch im privaten Alltag. Verdeckte Ressourcen lernen Sie zu erkennen und umzusetzen,  
Ihre persönlichen Blockaden entdecken Sie wahrzunehmen. Es finden Selbstreflexions- und  
Potenzialfindungsprozesse statt. Ich arbeite Personen-, Organisation- und Ziel bezogen. Ich biete  
Ihnen eine Kombination aus individuellen Sitzungen, persönlichem Feedback bis hin zu  
praxisorientiertem Training, sowie teambezogenen Unterricht.

### **Einzel Beratung und Coaching:**

Mit unkonventionellen Lösungsansätzen berate und coache ich Sie individuell und stärken  
orientiert:

- bei Motivationsbedarf
- in privaten Lebensfragen
- bei der Optimierung Ihrer beruflichen Tätigkeit
- speziell auch für Personen aus kulturellen, künstlerischen und sozialen Bereichen.

Ihr Nutzen:

Ist Zustand Analyse • Bewusstwerdung • Transaktion • Perspektivenerweiterung •  
Musterdurchbrechung • Motivation

***Seien Sie gut zu sich selbst!***

Unterricht – Workshop – Beratung – Coaching: gerne auch in Niederländisch.

Fragen ?

Schreiben Sie oder rufen Sie mich an:

coach@woerterimraum.de  
0178 . 20 95 823